

La digitalisation dans les institutions culturelles suisses: État des lieux et perspectives

28 septembre 2023, Musée d'Histoire de Berne, 13h30-18h00

Programme

dès 13h00 Accueil des participant.e.s

13h30

Introduction

*Nathalie Pichard | Concilio
Fabien Morf | L'Oeil du Public*

Message de l'Office fédéral de la culture (5')

*Carine Bachmann
Office fédéral de la culture*

Mot de bienvenue (5')

(en allemand avec traduction simultanée en français)

*Hans-Ulrich Glarner
Canton de Berne*

Restitution de l'étude, Pistes d'action, Questions/Réponses (55')

*Fabien Morf | L'Oeil du Public
Nathalie Pichard | Concilio*

Österreichische Galerie Belvedere: La digitalisation d'un des plus vieux musées du monde (25')

(en allemand avec traduction simultanée en français)

*Markus Wiesenhofer
Österreichische Galerie Belvedere
(Vienne)*

Pause (30')

Le Locarno Film Festival: D'un événement de 11 jours à un festival du film de classe mondiale renforcé par une communauté connectée tout au long de l'année (25')

(en allemand avec traduction simultanée en français)

*Raphaël Brunschwig
Locarno Film Festival*

Transition numérique et culture en Ville de Genève (25')

*Véronique Lombard
Ville de Genève*

Table ronde

Culture et numérique : opportunités, défis et catalyseurs (30')

(en allemand et français, avec traduction simultanée dans l'autre langue)

Participant.e.s :

Angélique Boschung

Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg

Roland Hochstrasser

République et Canton du Tessin

Heike Kramer

MFG (Medien- und Filmgesellschaft) Baden-Württemberg

*Modération :
Tobias Hodel
Université de Berne*

Conclusion (5')

*Nathalie Pichard | Concilio
Fabien Morf | L'Oeil du Public*

17h00-
18h00

Apéritif